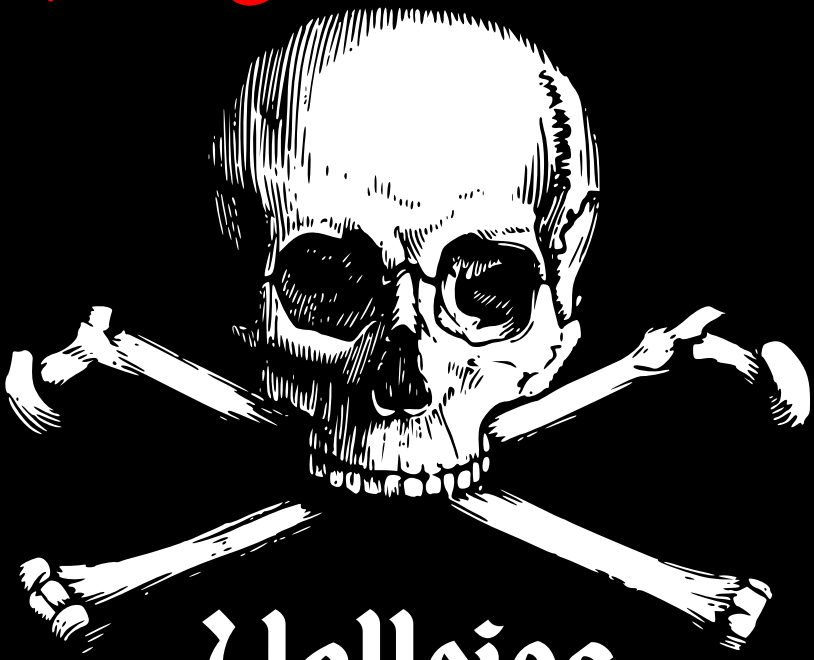
la Religión de la Muerte



Vallejos

la Religión de la Muerte

Vallejos

Título: La Religión de la Muerte

Autor: Emmanuel Vallejos

Más información sobre temas bíblicos y espirituales en:

www.elconflictofinal.com

www.infonom.me

www.youtube.com/@elfinalconflicto

Permitida la reproducción y distribución de este libro
por todos los medios que se crea conveniente.

Para obtener la versión digital de este libro, recursos, materiales evangelísticos, o los archivos de impresión de este libro, visite:
www.elconflictofinal.com

La religión de la vida…

Antes de comenzar a escribir este libro he pensado mucho y he tratado de encontrar las palabras exactas con las que poder expresar con la mayor precisión posible lo que se va a explicar a continuación. Debo aclarar –esto vaya por delante– que el último de mis deseos es herir las sensibilidades religiosas de nadie; creo que cada ser humano sincero tiene el derecho y el deber de adorar a Dios conforme a los dictados de su propia conciencia. ¿Cuál es, entonces, mi objetivo?

Es mi interés poner un gran signo de interrogación sobre la cristiandad, llenar las mentes de preguntas que quizás nunca hasta ahora han sido planteadas y sobre las que conviene pensar: ¿A quién estamos adorando? ¿Cuál es nuestra verdadera religión? ¿Somos realmente cristianos o estamos siguiendo, sin saberlo, al enemigo de Dios y de los hombres, es decir, a Satanás?

En este libro me limitaré a presentar datos, hechos concretos, con la idea de que ustedes saquen sus propias conclusiones cuando terminen su lectura. Debo advertir, sin embargo, que alguna de las imágenes que se adjuntan pueden herir sensibilidades.

«Yo soy el camino, la verdad y la vida; nadie viene al Padre si no es por mí»[1]. Estas palabras, pronunciadas por Jesús, fueron las que sirvieron de base a mi investigación. En ellas se deja constancia de que todos nosotros, como cristianos, seguimos una religión que valora la vida, que gira en torno a la vida eterna a la que llegaremos a través de Jesús.

En otro pasaje no tan conocido, dice así: «Porque el que me hallare, hallará la vida y alcanzará el favor de Jehová. Mas el que peca contra mí, defrauda su alma: todos los que me aborrecen, aman la muerte»[2].

Qué interesante, ¿verdad?

Jesús, quien es el camino, la verdad y la vida, dice que **todos aquellos que lo aborrecen no aman la vida, sino que aman la muerte.** En este mundo en el que sabemos que hay un eterno conflicto entre el bien y el mal, entre lo que es correcto e incorrecto, entre lo que es de Dios y lo que es de Satanás, sería lógico pensar que haya dos tipos de religiones predominantes: una religión de vida, que debería ser el cristianismo (y por eso esto es un llamado de atención a los cristianos) y una religión que exalte la muerte y que se centre en ella como fundamento de su culto, de su liturgia, de su simbología. ¿No les parece que sería lógi-

[1] Juan 14: 6
[2] Proverbios 8: 35, 36

co esperar que se pudiera ver con claridad cuál es cada una de esas religiones?

¿…pero con símbolos de muerte?

Aquí viene la paradoja de la cuestión, lo irónico. Durante mucho tiempo me preguntaba: ¿qué significarán todas estas simbologías que percibo en el cristianismo, una religión que supuestamente gira en torno a la vida? ¿Cómo es posible que cuando entro a una iglesia cristiana vea en muchas ocasiones las imágenes de los santos rodeados de calaveras? ¿Por qué sostienen huesos de muertos, lo que equivale a sostener la muerte?

Uno de los principales ejemplos es el de Santa Rita, que aparece siempre en las representaciones pictóricas con una calavera en la mano. Ni qué decir de San Francisco de Asís, a quien podemos ver meditando sobre temas espirituales mientras sujeta un cráneo humano. Cada una de estas imágenes nos permiten comenzar a reflexionar sobre qué tipo de religión estamos siguiendo.

Vamos a fijarnos ahora en los cuadros del personaje bíblico de María Magdalena, una mujer que fue liberada por Cristo de los espíritus inmundos y de los demonios, para su salvación. Su mente ya no estaba cautiva por los deseos de la muerte, sino que había recibido vida eterna en

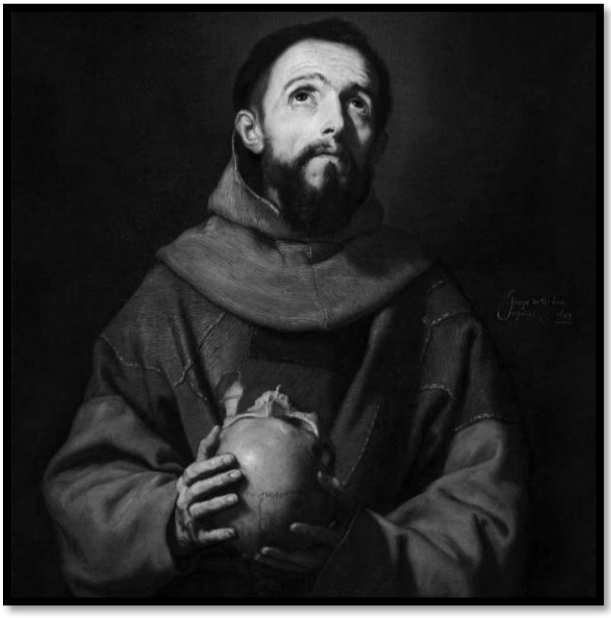
Monje con calavera. Catedral de Cádiz, España.
(Foto de Manuel Ramallo)

San Bruno con su calavera. Catedral de Jerez, España.
(Foto de Manuel Ramallo)

Cuadro de Santa Rita de Casia

Cuadro de San Francisco de Asís

Grabado y pintura de San Francisco (siempre con calaveras)



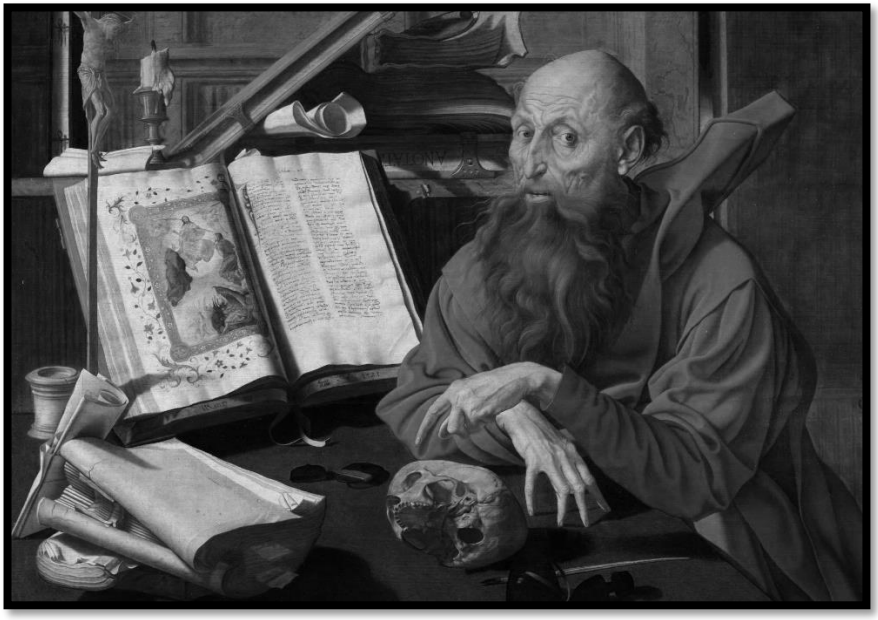
Cristo, Jesús. Sin embargo, en las iglesias presuntamente cristianas se la representa con una calavera en su mano.

Podemos ver también a San Jerónimo, el escritor que hizo la gran obra de traducir la Biblia a la lengua vulgar y común, que era el latín en aquel momento. Fue nombrado *santo* por la Iglesia católica y se lo representa meditando junto a un cráneo humano. ¿Por qué todos estos santos que se supone que siguen a Cristo, que es el camino, la verdad y la vida, aparecen, de una u otra forma, con un símbolo de la muerte cerca?

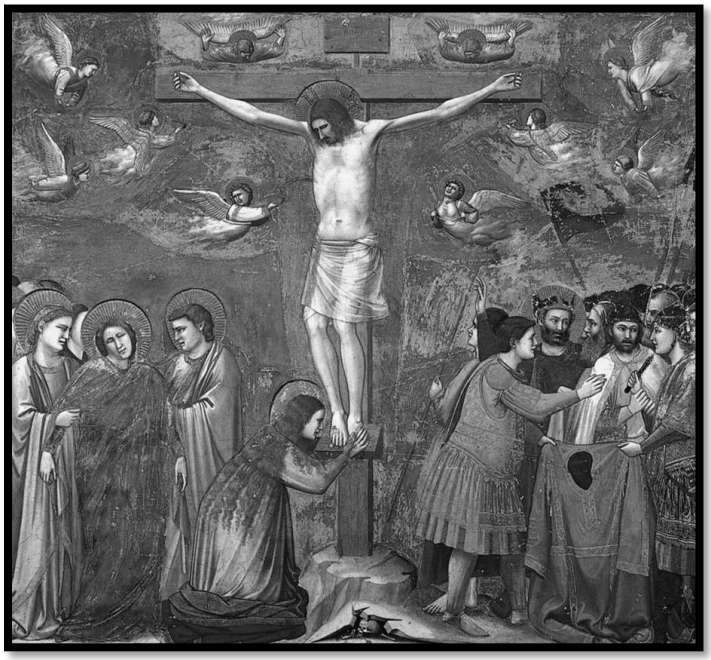
Se han dado muchas explicaciones al respecto. Una de las más mencionadas es que es posible que estas personas, al estar enfrascadas en los pensamientos y en la conciencia de la vida eterna, no sintieran preocupación por el plano terrenal. Es por ello que ese símbolo de muerte era un llamado a tener presente y recordar que el destino final de todos los humanos es el sepulcro. De nuevo, la muerte.

La verdad es que es muy difícil saber si estos santos andaban entre huesos, pero así son simbolizados, al menos en las iglesias católicas. Y no solamente ellos sino también Jesús, que es representado muchas veces junto a una calavera, por ejemplo, en algunas imágenes de la crucifixión. A sus pies, en la base de la cruz, aparecen cráneos y otros huesos. ¿Cuál es la explicación acerca de esta representación?

María Magdalena también medita con huesos humanos



San Jerónimo (traductor de la Biblia) es representado
con un cráneo humano en su mesa de trabajo



En este cuadro de la crucifixión se observan huesos
y un cráneo debajo de la cruz

Calavera y huesos en un altar al pie de una
cruz en una iglesia católica

Sabemos que Cristo murió en un monte llamado «El monte de la calavera». Sabemos también que él venció a la muerte por medio de su crucifixión, de su entrega, y que al tercer día resucitó. Sin embargo, ¿tenemos algún mandamiento en la Biblia que nos hable acerca de poner calaveras por todos lados para recordar ese hecho? Evidentemente no, Dios no nos ordena poner ningún tipo de simbología similar.

La simbología en los templos cristianos

Fíjense en estas esculturas que se pueden ver en la catedral de Amiens, en Francia. En ellas podemos apreciar la imagen de un muerto recostado o la de un ángel junto a una calavera. Este símbolo aparece de forma recurrente en muchas representaciones en iglesias cristianas, tanto en esculturas como en pinturas, incluso en la basílica de San Pedro, en el Vaticano, donde aparece también de manera prominente como un símbolo central de veneración.

Más allá de que la Iglesia católica trate de dar una explicación de por qué se utilizan de forma habitual calaveras en sus iglesias y en los cultos presuntamente cristianos, hay, al parecer, una connivencia con las creencias de los paganos; es decir, la misma Iglesia católica se pronuncia a favor de la utilización de calaveras para el Día de los muertos que se celebra enérgicamente en México, lo que

aciprensa Donar

Obispado pide "no satanizar" el uso de “calaveras” en altares del Día de Muertos

Por David Ramos Nov 3, 2022

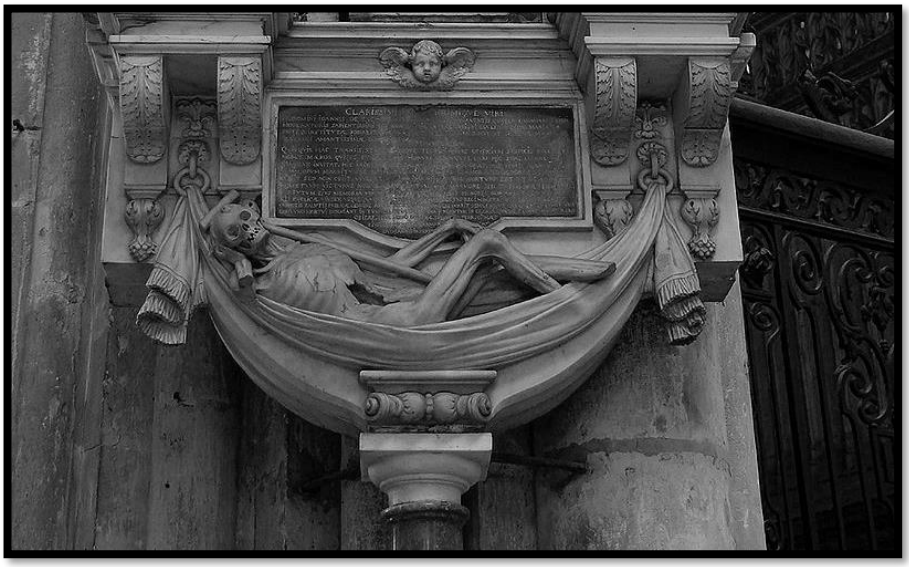
En una publicación sobre el uso de calaveras en los altares de la tradicional celebración del Día de Muertos cada 2 de noviembre, la Diócesis de Cuernavaca (México) pidió "no 'satanizar' algo que no se comprende".

La diócesis mexicana recordó que "el uso de los cráneos, esqueletos o 'calaveras' son comunes en la iconografía católica".

Esas calaveras, continuó, "nos recuerdan a los cristianos la caducidad de la vida y la certeza de que algún día vamos a morir".

El 2 de noviembre, día en el que la Iglesia Católica recuerda a los Fieles Difuntos, en México es tradicional la celebración del Día de Muertos.

La celebración tiene un origen prehispánico, pero fue evangelizada tras la llegada de los españoles a tierras americanas, hace más de 500 años.



Imágenes en la Catedral de Amiens, Francia

Imágenes del Vaticano en Roma

CHRISTINÆ SVECORVM REGINÆ
OB ORTHODOXAM RELIGIONEM
ABDICATO REGNO ABIVRATA HÆRESI
PIE SVSCEPTAM
AC DELECTA ROMÆ SEDE EXIMIE CVLTAM
ONVMENTVM AB INNO ENTIO XII INCHOATVM
LEMENS XI P·M·ABS T ANNO SAL·MDCCII

proviene de la costumbre pagana de celebrar los espíritus de los fallecidos utilizando esta iconografía, lo que evidentemente supone que es algo aceptado en la Iglesia católica. Este dato no hace sino confundirnos: **¿pueden converger en algún lugar los preceptos de la iglesia católica y los del paganismo?** Al parecer, sí.

Sin embargo, no se trata solo de un asunto ornamental, de pinturas o esculturas. También hay huesos reales en muchas iglesias llamadas cristianas.

Un ejemplo de ello es la calavera que aparece en la iglesia católica de San Juan de Talpa, en el Salvador, que tiene una curiosa historia. Según la leyenda, este cráneo adquirió vida propia, salió del cementerio y subió saltando cada uno de los escalones de la iglesia para entregar una ofrenda a la Virgen María. A continuación, se quedó en esa iglesia en forma de reliquia. Hasta el día de hoy, ese cráneo humano es venerado.

Esto no es lo más sorprendente. Existen iglesias que **están decoradas** exclusivamente con huesos humanos. **No con representaciones, no con dibujos, sino con restos reales.** Es el caso, por ejemplo, de dos catedrales italianas, la de San Bernardino y la de Otranto, que se encuentran literalmente tapizadas y forradas por cráneos y huesos humanos, en el segundo caso incluso alrededor del altar de la Virgen María.

LA PRENSA GRAFICA

SALVADOREÑÍSIMO · CONFLICTO EN ORIENTE MEDIO · EL SALVADOR · ELECCIONES EUA · CURIOSOS · SISMOS EN EL SAL

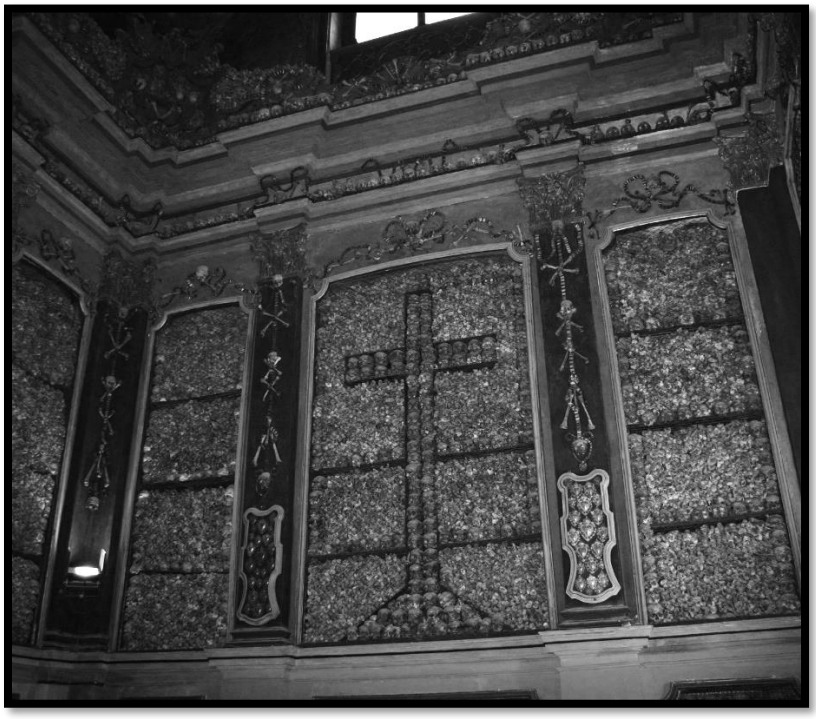
CULTURA > DEPARTAMENTOS > LA PAZ

San Juan Talpa y la historia del cráneo humano que ocupa un lugar especial en el interior de la iglesia Santa María de la O

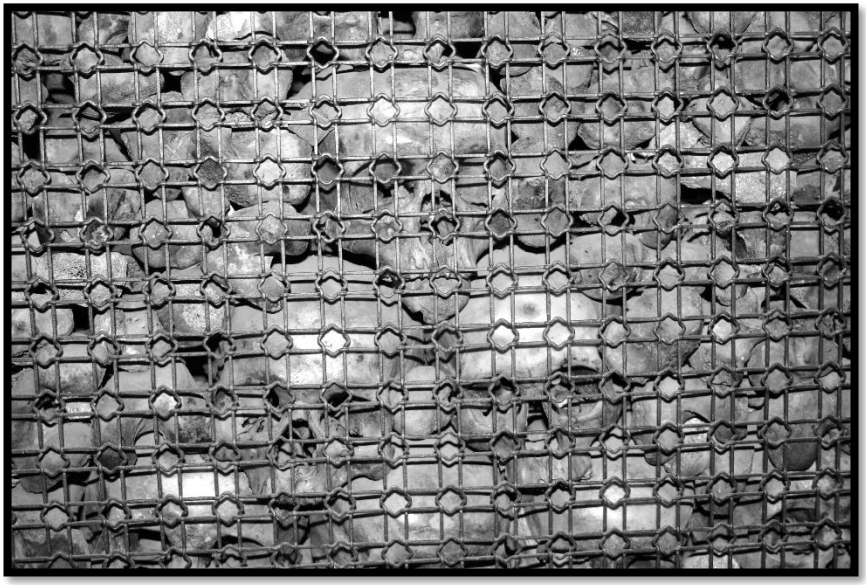
Aleteia

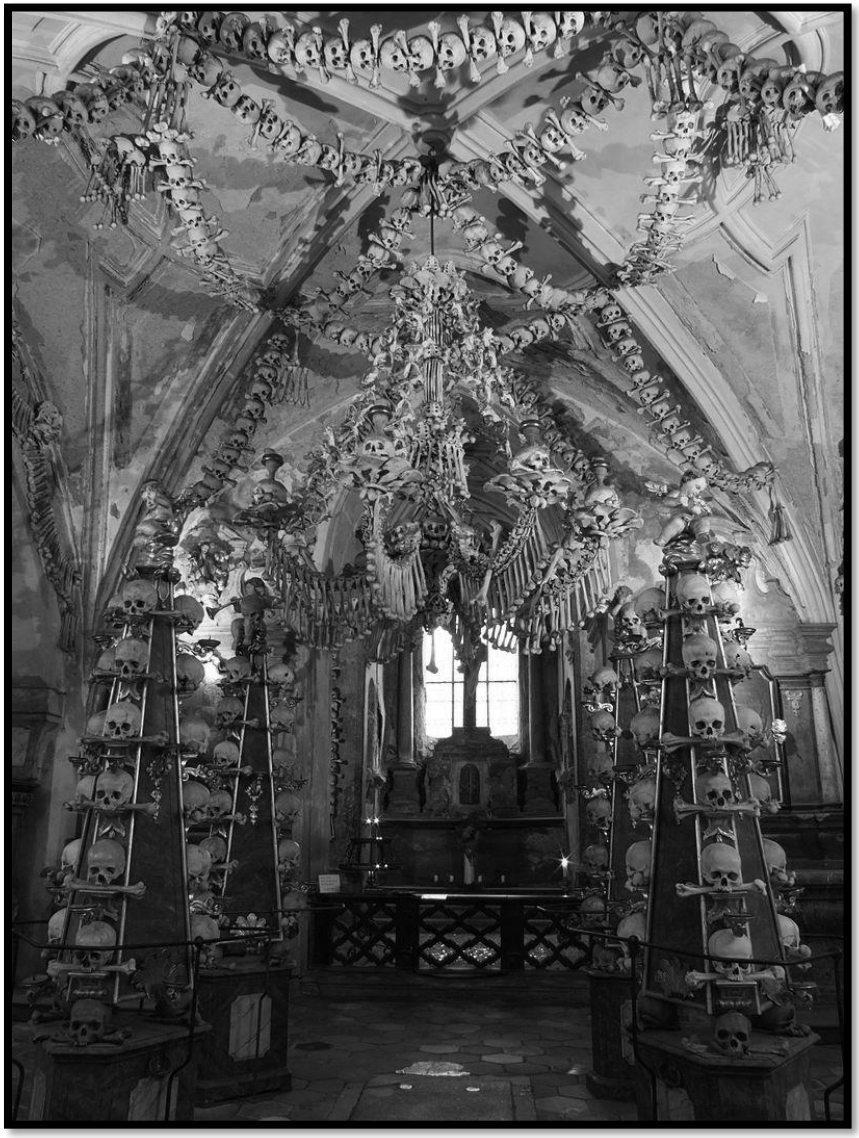
¿Por qué hay algunas pinturas de santos con cráneos?

Catedral de Otranto en Italia



Iglesia de San Bernardino en Italia





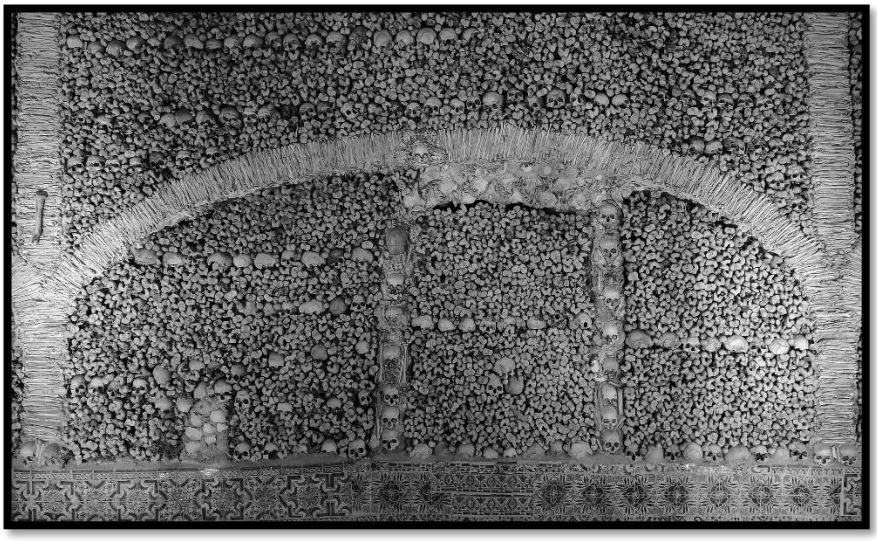
Iglesia de Sedlec en Republica Checa ornamentada
con cráneos y huesos humanos

De nuevo, surge el interrogante: ¿por qué alguien que es cristiano y que sigue a Cristo, que es el camino, la verdad y la vida, tendría dentro de su liturgia y de su culto tantas alusiones a la muerte?

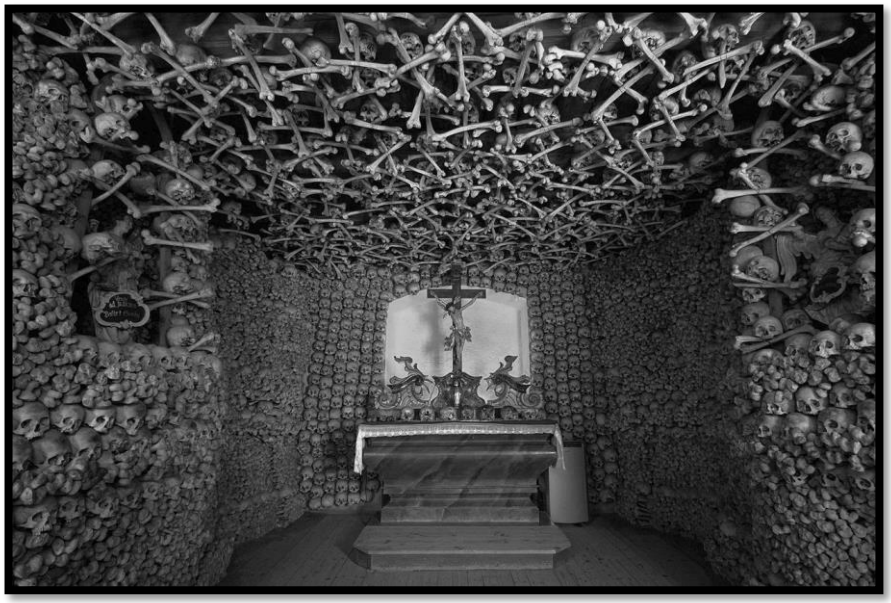
Por otro lado, uno de los ejemplos más repulsivos lo encontramos en la iglesia de Sedlec, en República Checa, donde los huesos y calaveras humanos no solo ornamentan las paredes, sino que también forman un candelabro en el techo. Son restos de seres humanos que, según la Biblia, deberían ir al polvo y descansar. Sin embargo, han sido profanados y han sido utilizados para una liturgia que nada tiene que ver con Cristo, Jesús.

Otro ejemplo para resaltar es la iglesia de Évora, en Portugal, también tapizada de la misma forma. Otro es la capilla de Czermna, en Polonia. Incluso hay una iglesia dedicada a la muerte en Roma, la iglesia de Santa María de la Oración y Muerte, donde se pueden ver también esqueletos, uno de ellos en la misma pila bautismal.

Ahora, pregunto: **¿qué hacen tantos símbolos de muerte, y no solo símbolos sino también restos humanos, en las iglesias cristianas?** Si seguimos a un Dios que es el Dios de la vida, ¿debemos estar honrando a la muerte? ¿Vemos alguna vez en la Biblia a alguno de los apóstoles, a alguno de los patriarcas o profetas o al mismo Jesús sostener calaveras en sus manos para ofrecer una enseñan-



Iglesia de Évora en Portugal



Capilla de Czermna en Polonia

Iglesia de Santa María de la Oración y Muerte en Roma, Italia

ValoresReligiosos

Buscar...

SECCIONES NÚMEROS ANTERIORES SUSCRIPCIÓN NOSOTROS CONTÁCTENOS CURSOS

FUNDADA EN EL SIGLO XVI

La iglesia católica en pleno centro de Roma dedicada a la muerte

Está decorada con esqueletos y calaveras. Su nombre completo es Santa María de la Oración y Muerte. Fue construida por una fraternidad que se encargaba de dar cristiana sepultura a difuntos de identidad desconocida.

za espiritual? ¿Acaso no dirigía Jesús las mentes de sus oyentes a las obras de la creación, señalando los lirios, los pájaros y las cosas bonitas que Dios había creado? ¿Acaso Cristo no tenía palabras de vida con sabor de vida para aquellos que lo escuchaban? Es algo que merece la más profunda reflexión por parte de cada uno de nosotros.

Jesús fue confrontado muchas veces por los líderes religiosos de su época, judíos que eran considerados formalistas e hipócritas por Cristo. Él los definió de la siguiente manera: «¡Ay de vosotros, escribas y fariseos hipócritas! Porque sois semejantes a sepulcros blanqueados que, por fuera, a la verdad, se muestran hermosos, pero por dentro están llenos de huesos muertos y de toda inmundicia»[3].

Cuando Cristo quiso describir la hipocresía, la falsa religión de los escribas y fariseos, hizo alusión a que era una religión de muerte, una religión que por fuera estaba adornada como un sepulcro sobre el que se depositan bellas flores, los mejores mármoles y se labran las más bonitas figuras, pero que por dentro está repleto de huesos, de muertos.

¿Será entonces que existe una iglesia en la actualidad que por fuera aparenta ser una religión cristiana

[3] Mateo 23:27

que sigue a Cristo, pero que por dentro está llena de huesos de muertos y que, por tanto, honra a la muerte y, con ello, a Satanás?

Restos humanos y muerte en iglesias de las «cristiandad»

Otra cosa que me llamó la atención es que, en muchos lugares de culto, de nuevo «supuestamente» cristianos, se veneran no solo objetos que aluden a la muerte sino también algo que realmente extrañaría a cualquier persona con sentido común: restos humanos. Así como lo escribo: restos humanos que son considerados reliquias y que son utilizados para adorar, hipotéticamente, a Cristo, al Dios de la Biblia, a pesar de que esta es una práctica de la que no encontramos ninguna referencia en las Sagradas Escrituras.

Voy a dar algunos ejemplos, aunque hay muchos más.

En la catedral de Amiens, en Francia, dentro de un relicario de oro, se puede observar un cráneo humano que es venerado por los fieles que allí acuden. La Iglesia afirma que es la cabeza del mismísimo Juan el Bautista. Es decir, en esa iglesia tan bellamente adornada hay restos humanos que son venerados como parte del culto «cristiano».

Arriba: Supuesto cráneo de Juan el Bautista en la Catedral de Amiens, en Francia. **Abajo:** Brazo, mano y corazón de Santa Teresa

En España, dispersas por diversas iglesias y monasterios, se encuentran las reliquias de Santa Teresa de Jesús, una santa que, tras su muerte, fue poco a poco fraccionada (su brazo se depositó en un lugar, su mano en otro, su corazón en otro…). Todas estas reliquias se encuentran expuestas en urnas (de oro, por lo general) utilizadas como medio de adoración. Sus restos han llegado a lugares tan lejanos como Roma, Lisboa o Bélgica, aunque incluso se pueden encontrar algunos de sus dientes en Ciudad de Puebla, en México.

Imagínese usted que va a una iglesia que cree cristiana para adorar a Dios, para escuchar la palabra de Dios, y se encuentra que en el altar reposa el corazón, la mano, el brazo o las muelas de alguien que vivió hace cientos de años y que se veneran como reliquia. ¿Por qué ocurre esto en las iglesias cristianas? ¿Tiene algún sentido? ¿Es posible encontrar una relación con la religión cristiana bíblica? ¿No es más parecido al culto pagano y al de los que practican la magia negra y el satanismo? Realmente es algo que llama mucho la atención y quiero destacar un detalle acerca de la mano de Santa Teresa de Jesús. Esta se encuentra expuesta en un relicario con forma de guante, muy similar a lo que se presentó en una película de ciencia ficción de Marvel como «el guante de Tanos»; algo muy interesante, ya que *Tánatos* en la mitología griega significa «muerte».

Reliquia de la mano de Santa Teresa / guantelete de Thanos
(Tánatos en la mitología griega significa muerte)

Corazón de San Vicente de Paúl en un relicario

Sin embargo, no desviemos la atención de lo más importante: los restos de esta mujer son utilizados como reliquias en las iglesias que llamamos cristianas y están desperdigados por diferentes lugares del planeta. ¿No deberían descansar en el polvo?

Es importante destacar que este patrón no es excepcional, sino que podemos encontrarlo en templos de todo el mundo.

Los restos de San Vicente de Paúl están dispersos por toda Italia. En las imágenes es posible apreciar un relicario que contiene su corazón y al Papa Francisco mientras venera el órgano.

En Francia circulan los restos de Santo Tomás de Aquino. No solo su cráneo es adorado, sino que en otra iglesia uno de sus pulgares es exhibido en un cofre: no figuras ni pinturas ni esculturas sino verdaderos huesos humanos que permanecen en las iglesias católicas y son venerados por los fieles.

En la basílica de Santa Rita, en Italia, se encuentra en un vitral, en un altar de adoración, la santa que le da el nombre a esa iglesia. Sus restos tampoco descansan en paz, sino que son utilizados como objetos de culto.

En diferentes lugares de Italia se pueden encontrar partes del cuerpo de San Jenaro en forma de reliquias. En este caso no se limitan a exponer el cráneo o los huesos

El Papa Francisco venerando el corazón de San Vicente de Paúl

Arriba: Pulgar de Santo Tomas de Aquino
Abajo: Cuerpo de Santa Rita de Casia

sino también su sangre, que fue introducida en un frasco y permanece en modo sólido hasta que, cada tanto, ocurre un supuesto milagro y se licúa. En la siguiente imagen podemos ver al Papa Francisco mientras besa ese frasco que contiene sangre humana como parte de un culto de adoración. Pero ¿de verdad es este un culto de adoración cristiano? ¿Nos enseña esto la Biblia? Huesos, partes de un cadáver, plasma, muerte… ¿Qué tienen que ver todos estos conceptos con el cristianismo que nos legó Cristo, Jesús? Es algo realmente interesante y llamativo y sobre lo que conviene recapacitar.

En la iglesia de San Agustín, en Roma, se encuentra el cuerpo de Santa Mónica, que fue madre de San Agustín, y en esta imagen podemos ver al Papa Francisco rezando ante su tumba, frente al cadáver.

En el monasterio de La Encarnación, en Madrid (España), también hay un frasco con sangre, –en este caso es la sangre de San Pantaleón–, que hace el milagro de licuarse y secarse cada cierto tiempo y que es adorado por los fieles.

En una iglesia de Roma, en Italia, son venerados los restos de San Felipe de Neri. Tampoco podemos dejar de mencionar el Vaticano y la Basílica de San Pedro, que fue construida sobre lo que se afirma que era el sepulcro del apóstol Pedro. A continuación, podemos ver al Papa Fran-

→ ABC → **Sociedad**

VISITA DEL FRANCISCO A NÁPOLES

La sangre de San Jenaro se licúa ante el Papa por primera vez desde 1848

No había sucedido en las visitas a Nápoles de Juan Pablo II en 1979 ni Benedicto XVI en 2007

Cráneo y sangre de San Jenaro

El papa visita la tumba de Santa Mónica en Roma

En la iglesia de Sant'Agostino, en Roma.

Relicario de san Pantaleón - Archidiócesis de Madrid

San Pantaleón vuelve a licuar su sangre en el monasterio de la Encarnación

El flujo de visitas a san Pantaleón en el aniversario de su martirio ha aumentado respecto al año pasado, pero no llega a las cifras pre pandémicas

Arriba: Restos de San Felipe de Neri
Abajo: Su retrato junto a una calavera

EL DIARIO
Desde 1913, El Campeón de los Hispanos

Eric Adams | Kamala Harris | Donald Trump | Israel | Venezuela | Joe Biden | Elecciones 2

El Diario NY > Mundo

El Vaticano expone por primera vez restos de San Pedro

El Papa Francisco oró frente a las reliquias, al principio del servicio dominical

Debate sobre los supuestos restos óseos del ápostol Pedro

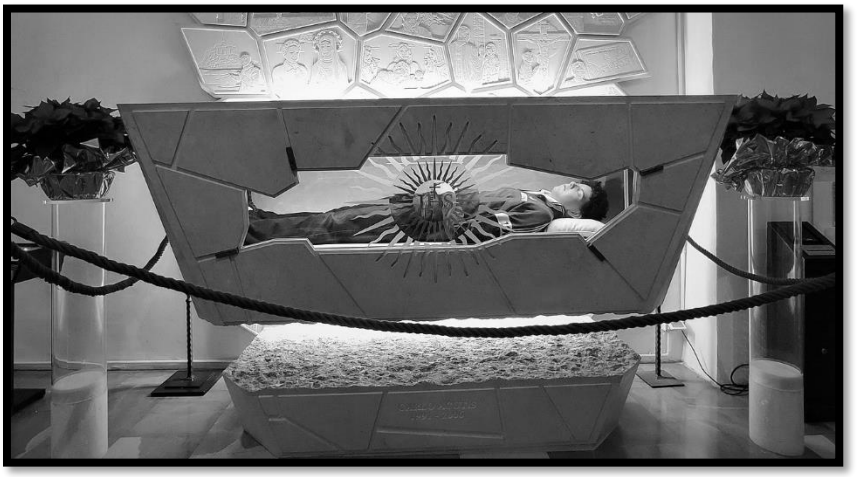
La decisión del Vaticano de mostrar públicamente, el pasado fin de semana, las reliquias del apóstol Pedro por primera vez reavivó el debate científico sobre si los restos óseos pertenecen al primer obispo de Roma

SIGUE NUESTRO CANAL

cisco sosteniendo una urna con restos que se le atribuyen al apóstol Pedro. De nuevo apreciamos que en cada iglesia católica pareciera condición necesaria la presencia de cadáveres, completos o fraccionados, y, con ellos, la alusión directa a la muerte.

Como bien podemos apreciar, es interminable la lista de las iglesias que llaman cristianas en las que hay huesos y cuerpos de muertos. Es algo muy interesante porque describe a las claras lo que Jesús decía acerca de la religión falsa de los escribas y los fariseos, en este caso de manera literal: «Serán bellas por fuera, pero en su interior albergarán muerte y podredumbre».

Alguien podría alegar que son prácticas medievales de una época de barbarie donde era habitual embalsamar a las personas. Pero ya no estamos en el Medievo y, sin embargo, es una costumbre que permanece presente hoy en día en la Iglesia católica. Recientemente han canonizado a Carlo Acutis, un joven que consagró su vida a predicar la fe católica. Él murió a causa de una enfermedad y fue proclamado santo por la Iglesia. Su cuerpo reposa en un santuario en Asís (Italia); fue preservado en un altar, en un vitral, para ser idolatrado y, como no podía ser de otra manera, le arrancaron su corazón y permanece en el interior de un relicario como objeto de veneración en la Iglesia.



Cuerpo y corazón de Carlo Acutis

Vemos, entonces, que hacer un culto especial a la muerte y a los muertos no es una costumbre medieval relacionada con la barbarie de la época, sino que realmente hablamos de la idiosincrasia de la Iglesia católica. Y, llegados a este punto, surgen preocupantes preguntas: ¿Acaso no será esta la religión de la muerte de la cual habla la Biblia? ¿No estaremos adorando al Dios equivocado? ¿No será todo un artificio del maligno, que nos ha engañado con sus artes esotéricas y oscuras?

Si Jesús es vida, por consecuencia, Satanás es muerte. Y cuando el espíritu de Satanás habita en el corazón humano, el corazón humano se deleita con los asuntos relacionados con la muerte.

Podemos ver un ejemplo de ello en «el endemoniado», que es mencionado en algunos evangelios como «los endemoniados» y en otros como «el endemoniado». En un caso concreto se afirma que este hombre de espíritu inmundo habitaba en los sepulcros:

«Y vinieron al otro lado del mar, a la provincia de los gadarenos. Y saliendo Él en la barca, enseguida le salió al encuentro, de los sepulcros, un hombre con un espíritu inmundo que tenía su morada entre los sepulcros, y nadie podía atarle, ni aun con cadenas»[4].

[4] Marcos 5:1-3

¿Acaso Jesús y sus apóstoles frecuentaban los sepulcros? Evidentemente no. ¿Ellos andaban con calaveras exaltando la muerte? Evidentemente no. Pero sí que Jesús llamó a la religión falsa de los escribas y fariseos «sepulcros blanqueados». Y vemos también que los endemoniados, los que eran poseídos por espíritus inmundos, frecuentaban los sepulcros, el lugar de la muerte, porque estaban sirviendo a aquel a quien la Biblia describe como «el que tiene el imperio de la muerte»[5]: Satanás.

Algo que me llama mucho la atención es que con frecuencia aparecen noticias que afirman que, en el curso de una excavación realizada cerca de una iglesia o de un monasterio, se han encontrado fosas comunes o criptas con calaveras u otro tipo de huesos. La explicación que se suele dar a este fenómeno es que antiguamente las personas mantenían la creencia de que si se enterraban cerca de lugares sagrados tendrían más posibilidad de ir al cielo. Es una explicación válida, tiene mucho sentido. Pero el hecho concreto es que donde hay una iglesia católica hay huesos de muertos abajo, dentro o en algún lugar (como un cofre o algún relicario), **y si hay restos humanos es porque, definitivamente, es la religión de la muerte.**

La Biblia menciona que solo hay un camino para llegar a Dios (no hay dos caminos ni tres). Solo hay un medio

[5] Hebreos 2:14

infobae

México Últimas Noticias Política Deportes Entretenimiento Newsletters

MÉXICO ›

El primer cementerio de México estuvo bajo la Catedral Metropolitana

Hernán Cortés ordenó levantar la Iglesia Mayor con las piedras del ya derribado templo dedicado a Huitzilopochtli

Levante
EL MERCANTIL VALENCIANO

UN OBISPO DEL SIGLO XIII Y DOS PRÍNCIPES DE ARAGÓN

Exhuman tres sarcófagos en la Catedral de Valencia

EUROPA PRESS

SECCIONES LA VERDAD

MÉXICO

Los rincones de la Catedral: restos humanos, pudrideros y criptas escondidas

EL PAÍS Galicia SUSCRÍBETE

REPORTAJE:

La Catedral escondía un cementerio

El Cabildo de Santiago abre a visitas los restos medievales del sótano del templo

CULTURA

ENCUENTRAN RESTOS HUMANOS BAJO EL PISO DE CATEDRAL DE COLIMA

Por: Karina Solano
Colima
04-01-2022

ELPROGRESO

SAN FROILÁN LUGO A MARIÑA A CHAIRA RIBEIRA SACRA SARRIA DEPORTE GALICIA GENTE FIRMAS PODCAST & TV

COMARCA DE LUGO ESQUELAS

LUGO

Hallan restos humanos en el claustro de la catedral de Lugo

Los sondeos arqueológicos que se están desarrollando en el templo han permitido el hallazgo de varios muros de diversas épocas y una necrópolis

elCaribe

Buscar

31.1 °C | MIÉRCOLES, 9 DE OCTUBRE 2024

PORTADA PANORAMA DEPORTES GENTE OPINIONES

Hallazgo de huesos en entorno de la catedral

→ ABC → **Cultura**

Descubren un macabro muro de huesos humanos de hace quinientos años en una catedral belga

Realizado mayoritariamente con fémures y tibias humanos, sus huecos aparecen rellenos con frecuencia de calaveras, muchas de ellas hechas añicos

Restos humanos en la Catedral de Notre Dame podrían haber sido identificados después de más de 450 años

By **Olga Segura** - 20 septiembre 2024 33 0

infobae

Colombia Últimas Noticias Violencia Economía Entretenimiento Newsletters

COLOMBIA >

Encontraron restos humanos en el techo de una iglesia cerca a Cúcuta

La Policía Metropolitana y Medicina Legal adelantan la investigación para identificar la identidad de los huesos hallados en el techo de la parroquia Nuestra Señora del Rosario, ubicada en Villa del Rosario, a 10 minutos de la capital de Norte de Santander

MIÉRCOLES 09 DE OCTUBRE DE 2024

BUSINESS NOTICIAS CARAS EXITOÑA PERFIL BRASIL Buscar

PERFIL ÚLTIMAS NOTICIAS POLÍTICA OPINIÓN SOCIEDAD

INGRESAR SUSCRIBITE POR $26/DIA

INTERNACIONAL • BRITISH COLUMBIA

Hallaron 215 cadáveres de niños en terrenos de una iglesia católica de Canadá

Justin Trudeau, primer ministro canadiense, exigió "claridad" y "responsabilidad" a la cúpula eclesiástica por décadas de abusos. De no cooperar, anticipó que tomará "medidas duras". El Papa Francisco expresó su dolor y pidió investigar la noticia.

EL TIEMPO | Encontraron restos humanos en iglesia colonial de La Calera

Encontraron restos humanos en iglesia colonial de La Calera

Corresponderían a un niño, una mujer y un hombre del siglo XVIII.

Comentar

Facebook 271

Twitter

Guardar

Enviar

Google+

Linkedin

CNN Mundo Israel España Ucrania Rusia China Europa Asia Medio Oriente África
Hallan miles de huesos en una cripta del Vaticano al buscar a menor desaparecida Emanuela Orlandi
Por Matthew Robinson
3 min de lectura · 10:53 ET (14:53 GMT) 21 de julio de 2019

EL PAÍS
Internacional
EUROPA · EE UU · ELECCIONES EE UU · MÉXICO · LATINOAMÉRICA · ORIENTE · ASIA · ÁFRICA
CONFLICTO ORIENTE PRÓXIMO
Biden y Harris conversan con Netanyahu sobre la represalia contra Irán, que Israel anuncia "letal"
ORFANATOS >
Hallan numerosos restos de bebés en una fosa de un convento en Irlanda
Las excavaciones confirman la investigación de una historiadora que denunció que 800 bebés yacían bajo un antiguo centro de acogida para madres solteras

VIX NOTICIAS SHOWS FAMOSOS DEPORTES LIFESTYLE RADIO SHOP
UNIVISION NOTICIAS
MUERTES
Encuentran en una fosa común los restos de 800 menores en un centro católico
Una comisión descubrió una cripta en un orfanato en Irlanda donde una congregación de monjas enterró por años a hijos de madres solteras que debían ser dados en adopción.
POR: UNIVISION
3 MAR 2017 – 04:08 PM EST
COMPARTE

para poder llegar al Padre y Jesús dice que es él mismo. **Jesús es el camino al Padre; no hay otro camino, no hay otro medio.**

Todo lo que le pedimos al Padre tenemos que pedírselo en el nombre de Jesús. Solo así Dios puede escuchar nuestras oraciones. **Todo lo que hacemos tiene que ser realizado en el nombre de Jesús porque Jesús es el único mediador entre Dios y los hombres;** eso es lo que nos dice la Biblia.

Los demonios

Sin embargo, la Iglesia católica, al haber establecido tantos santos, tantos mediadores, ha logrado que millares de cristianos católicos sinceros le estén rindiendo culto a personas que han fallecido, que pueden haber sido muy buenas y santas (o no) pero que no intermedian entre Dios y nosotros. Esto se conoce como el culto a los muertos y esta práctica, obviamente, estaba condenada en las Sagradas Escrituras. **La Biblia prohíbe no solamente orarle o consultarle a los muertos sino también rendirles culto.** Esta era una práctica prohibida ya en el Antiguo Testamento, pero las demás naciones paganas, es decir, los que no eran israelitas, sí practicaban el culto a diferentes dioses. Sin embargo, la Biblia nos menciona que esos dioses, en reali-

dad, eran los muertos. Ellos practicaban el culto a personas destacadas que morían, se iban al cielo (según pensaban) y se convertían en dioses.

Es algo que podemos observar en el salmo que habla acerca de la adoración de Baal-peor, donde se ofrecían sacrificios a los muertos: «Se unieron también a Baal-peor, y comieron los sacrificios de los muertos»[6].

Ellos practicaban culto a fallecidos, a personas que estaban inconscientes, en realidad. La Biblia dice que los muertos «nada saben» y que, cuando mueren, «su memoria es puesta en olvido»[7].

Entonces, ¿a quién estaban adorando realmente los paganos cuando veneraban a los muertos? La misma Biblia dice que adoraban a los demonios[8] y en el Nuevo Testamento, inclusive, se repite esa misma consigna. La primera carta de Pablo a los Corintios nos dice lo siguiente: «Antes digo que lo que los gentiles sacrifican, a los demonios lo sacrifican, y no a Dios; y no quiero que vosotros os hagáis partícipes con los demonios[9]».

Según el apóstol Pablo, según Moisés en el Antiguo Testamento y según la palabra de Dios, **el culto a la muerte es el culto a los demonios. Si usted venera a un muer-**

[6] Salmos106: 28,29
[7] Eclesiastés 9:5
[8] Deuteronomio 32:17
[9] 1ª Corintios 10:20

to, le reza a un muerto, le prende velas a un muerto (ya sea este un santo o un apóstol o quien sea), en realidad usted está adorando, venerando o comunicándose con los demonios.

Ahora, yo pregunto: ¿será que esta misma Iglesia, esta misma religión, tiene iconografía de aquellos seres que en realidad reciben la veneración y la adoración de los fieles?

Yo solo les pido que ustedes saquen sus propias conclusiones. En la mayoría de las iglesias, o en las grandes catedrales, aparecen imágenes de lo que los mismos expertos aseguran que son demonios. Son llamadas «gárgolas» y son representaciones grotescas, aterradoras, de seres que no son de este mundo. Es evidente, como ustedes pueden ver en estas fotos de la catedral de Notre Dame, que estas son imágenes demoníacas.

Fíjense en las gárgolas que aparecen en el monasterio de Batalha, en Portugal: de nuevo figuras diabólicas. ¿Qué hacen en las iglesias cristianas?

Observen también la catedral de Bourges, en Francia, donde aparece la figura de un demonio en actitud obscena. Tengan prudencia con las imágenes que van a ver a continuación.

En la catedral de Colonia, en Alemania, aparecen las figuras clásicas de los demonios o de las gárgolas y tam-

Gárgolas en la catedral de Notre Dame, Francia

Gárgolas en el Monasterio de Batalha en Portugal
(Fotos de Dolores Herrero)

Catedral de Bourges en Francia

Catedral de Colonia en Alemania

Catedral de Colonia en Alemania

bién otras que escandalizarían no solamente a los cristianos sino a cualquier persona con sentido común, de la decencia, del pudor y de la prudencia. ¿Por qué tiene que haber imágenes obscenas y de demonios en las catedrales, de nuevo, «supuestamente» cristianas? **¿No será que esta es la religión de la muerte, la religión de Satanás y de los demonios?**

Fíjense en lo que podemos observar en varios edificios de la Iglesia católica en España. No tiene nada que ver con el mensaje del Evangelio, ¿verdad? Sin embargo, están allí. Las explicaciones que se suelen dar acerca de este tipo de figuras son irrisorias. Muchas veces, en algunos artículos, se afirma que son bromas hechas por los albañiles a los sacerdotes o venganzas por no habérseles pagado su trabajo. Si este fuera el caso, y hubiesen esculpido una imagen de este tipo en la iglesia, lo que tendrían que haber hecho esos sacerdotes es quitarla de inmediato y reemplazarla. Pero este no ha sido el caso. Entonces, cabe concluir que estas imágenes procaces y de demonios están allí de forma consciente y voluntaria y, si así ocurre, es porque es el culto que se practica en la religión de la muerte, es la iconografía que representa a una Iglesia que exalta a Satanás y a la muerte.

Fíjense en estas imágenes de la catedral de Valencia, en España, tan impúdicas que parecen puestas ex profeso

1.Mujer que muestra sus órganos sexuales en el capitel del presbiterio de la colegiata de San Pedro de Cervatos (Cantabria). **2.**Exhibicionista en la iglesia de Sequera del Fresno (Segovia). **3.**Canecillo de la colegiata de San Martín de Elines (Cantabria). **4.**Una pareja en actividad sexual, en la decoración de la ermita de San Pedro de Tejada (Puente-Arenas, Burgos). **5.**Canecillo con la escena de un coito en la iglesia de San Miguel de Fuentidueña (Segovia). Fuente: *ElPais.com*

Catedral de Valencia en España (Foto de Dolores Herrero)

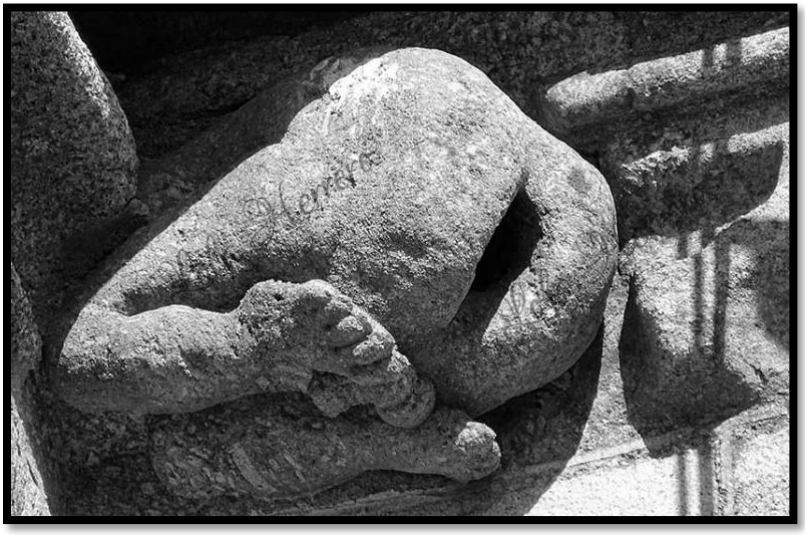
Catedral de Friburgo en Alemania

para pervertir a los creyentes. ¿Qué otra finalidad tendría, si no, esta figura en una iglesia?

Es algo recurrente. Se encuentran en la catedral de Friburgo, en Alemania, en la de Guarda, en Portugal, o en la catedral de Braga. Pero probablemente una de las más perturbadoras la vemos en la catedral de Oviedo, en España, donde entre las típicas gárgolas, algunos demonios y seres o monstruos desagradables, aparece una desconcertante imagen de un niño en una posición obscena. ¡Un niño!, que en la cristiandad representa lo puro. ¿Qué nos querrá decir esta escultura? ¿Tendrá algo que ver con la mala fama del clero católico durante las últimas décadas, con todos los casos de pederastia que han salido a la luz? Yo se lo dejo ahí para que ustedes lo mediten.

En la catedral de Reims, en Francia, aparece una cabra que bien podría estar en un templo satánico. Es obvio que este animal tiene una relación con Satanás ya que es con su imagen pagana, con rostro de macho cabrío y cuernos, como se le ha representado desde tiempos inmemoriales.

Incluso en la basílica de San Pedro, en Roma, podemos ver dragones (el dragón representa a Satanás en la Biblia) luchando contra Dios y contra Cristo en Apocalipsis 12.



Arriba: Catedral de Guarda en Portugal
Abajo: Catedral de Braga en Portugal
(Fotos de Dolores Herrero)

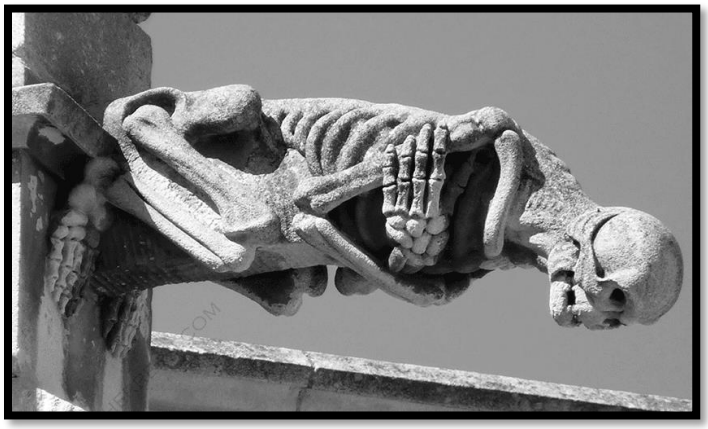
Catedral de Oviedo en España

Arriba: Catedral de Reims en Francia
Abajo: Dragones en el Vaticano

De este modo, **entre cabras, dragones, niños en posiciones obscenas, gárgolas y demonios… ¿de verdad podemos pensar que estas iglesias son cristianas y exaltan a Cristo?**, ¿Podemos creer que exaltan la vida? Si es así, ¿por qué hay tantas referencias a la muerte y a Satanás en sus templos? Ahora, alguien podría decir, de nuevo, que eso tiene que ver con la época medieval, con la ignorancia de aquel tiempo.

Sin embargo, quiero que presten atención a la catedral de Palencia, en España, en la que vemos esqueletos, demonios y las clásicas gárgolas adornándola. Sin embargo, esta catedral fue refaccionada no hace mucho tiempo. Su pórtico fue remodelado en 1995 y se le agregaron dos figuras que hacen alusión a un monstruo de ciencia ficción de la época moderna: los aliens. Es decir, esta iglesia fue reformada y en lugar de colocar alguna figura bella de la naturaleza, alguna cosa que inspire buenos sentimientos o pensamientos, la «Iglesia católica» permitió que su arquitecto diseñara y colocara la figura de un demonio moderno, conocidos como «aliens».

Fíjense en la catedral de Amiens, en Francia. Aparte de las gárgolas típicas que aparecen en muchas iglesias, en uno de sus vitrales podemos **observar la imagen de una estrella de cinco puntas invertida, que no es ni más ni menos que el símbolo del satanismo**, el símbolo de la ca-

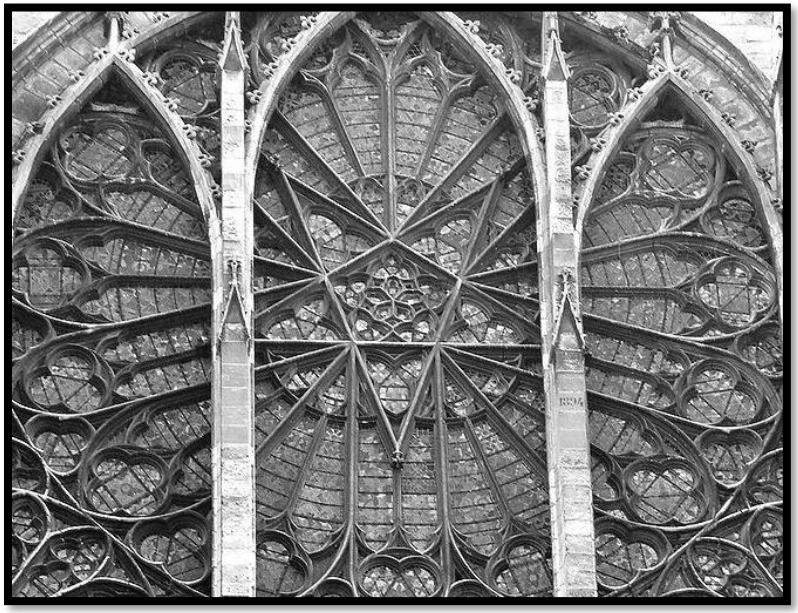


Catedral de Palencia en España

bra, y esto aparece en una iglesia «supuestamente» cristiana.

Pero es probable que **las imágenes más perturbadoras que aparecen en una iglesia cristiana sean las que hacen referencia directa al demonio.** Sí, por increíble que pueda resultar, en algunos lugares de culto que llaman cristianos podemos encontrar figuras del mismísimo Lucifer, como ocurre en la catedral de Lieja, en Bélgica, donde hay una escultura del ángel caído, el jefe de todos los demonios, o en la iglesia de María Magdalena, en Francia, donde aparece también una estatua de Satanás, o en el púlpito de la Catedral de Arequipa en Perú. De nuevo el ángel caído, Satanás, los demonios, la muerte representada en todas sus formas en estas supuestas iglesias cristianas.

La Biblia presenta dos religiones: la religión de la vida (basada en Cristo Jesús, en la Biblia, en su palabra) y la religión de la muerte (basada en ritos, ceremonias y veneración constante a la muerte y a los demonios). Si hay una religión de vida y hay una religión de muerte, ¿no debería ser sencillo para cualquier ser humano identificar cuál es una y cuál es otra? ¿No deberían estar los carteles luminosos alertándonos para que salgamos de la religión de la muerte? ¿A qué se rinde culto en tu iglesia, a Cristo Jesús que resucitó de entre los muertos, que venció la muerte, que está vivo, que está sentado a la diestra del padre y que



Vitral de la Catedral de Amiens en Francia

Estatua de Lucifer en la Catedral de Lieja en Bélgica

Estatua de Satanás en la Iglesia de María Magdalena en Francia

Estatua de Lucifer en la Catedral de Arequipa en Perú

pronto vendrá a buscar a su pueblo? ¿O se rinde culto y veneración a la muerte, a los demonios, al infierno…?

Dice Isaías:

«Y cuando os dijeren: consultad a los que evocan a los muertos y a los adivinos, que susurran y murmuran, responded: ¿No consultará el pueblo a su Dios? ¿Consultará a los muertos por los vivos? ¡A la ley y al testimonio! Si no dijeren conforme a esto, es porque no les ha amanecido»[10].

¿Estamos consultando al Dios vivo?

¿O a los muertos?

[10] Isaías 8: 19,20

Salir de Babilonia

Aunque no es mi intención ofender a nadie, vuelvo a destacar que la Biblia tiene un llamado para su pueblo que está todavía en la religión de la muerte: «Y después de estas cosas vi otro ángel descender del cielo teniendo gran poder; y la tierra fue alumbrada de su gloria. Y clamó fuertemente en alta voz diciendo: ¡Caída es, caída es Babilonia la grande! Y es hecha habitación de demonios y guarida de todo espíritu inmundo, y albergue de toda ave inmunda y aborrecible»[11].

Babilonia, la gran ramera, *es albergue de todo espíritu inmundo y de toda ave inmunda y aborrecible.* ¿Puede ser más gráfico? ¿Puede ser más clara la descripción que se menciona en la Biblia? ¿Acaso no es evidente cuál es la iglesia que es albergue de toda ave inmunda y aborrecible y de todo espíritu inmundo? Es esta iglesia que está ricamente adornada por fuera pero que en su interior solo alberga huesos de muertos y culto a la muerte.

La religión de Babilonia es claramente identificada en las Sagradas Escrituras. Pero el versículo 4 dice: «Y oí otra voz del cielo que decía: Salid de ella, pueblo mío, para

[11] Apocalipsis 18:1,2 y 4

que no seáis partícipes de sus pecados y para que no recibáis de sus plagas»[12].

Es probable que muchos de los que han leído esto puedan haberse sentido ofendidos, defraudados o decepcionados por su propia religión. Pero la Biblia dice, de manera alta y clara, que **Dios llama amorosamente a su pueblo a salir de Babilonia.**

Si has encontrado un poco de luz en estas palabras, si algo te ha hecho ruido sobre lo que se ha mencionado y sobre lo que se ha mostrado, **si no te cuadra que una religión cristiana tenga tantos símbolos macabros y relacionados con Satanás y con la muerte, escucha la voz del Espíritu Santo, la voz de Dios que habla a tu corazón y que te llama.**

«Salid de ella, pueblo mío».

Dios quiere tener una relación personal contigo, quiere hablarte por medio de su libro: la Biblia, la Palabra de Dios. Quiere relacionarse contigo por medio del único camino, del único mediador, que es Jesucristo, su amado hijo.

¿Responderás al llamado de salir de Babilonia? Bueno, eso ya es tu propia decisión. Que Dios te bendiga y gracias por haber leído estas palabras.

---

[12] Apocalipsis 18:4

Mandíbula y lengua de San Antonio de Padua

Cráneo de San Martín de Porres

Cabello de Santa Clara de Asís

Cráneo de San Andrés

Cabeza de Santa Catarina

Corazón de San Camilo

Cráneo de San Valentín

Mano de San Judas

Cráneo de Santa Rosa de Lima

Tumba de Jesús (vacía)

¿Por qué buscáis entre los muertos al que vive?

No está aquí, mas ha resucitado.

(Lucas 24:5, 6)

la Religión de la Muerte

La religión de Jesús es vida y la de Satanás es muerte ¿A qué religión perteneces tú? Descubre en este libro cual es la religión de la muerte y quién se esconde detrás del culto más popular del mundo.

VER VIDEO